EL LECTOR MODERNO DE APPLETON

LIBRO PRIMARIO

PARA ENSEÑAR Á LEER

D. APPLETON & CIA
NUEVA YORK

PC
4115
.P8

LIBRARY OF CONGRESS.

Chap. ..... Copyright No. .....

Shelf PC4115
.P8

UNITED STATES OF AMERICA.

LÁMINA PARA LECCIONES Ó CONVERSACIONES SOBRE COLORES.

El Lector Moderno de Appleton

LIBRO PRIMARIO

Para Enseñar á Leer

ARREGLADO POR VARIOS PROFESORES ESPAÑOLES É HISPANOAMERICANOS

LIBRARY OF CONGRESS, COPYRIGHT OFFICE
MAY 2 1887
11515
CITY OF WASHINGTON

Nueva York
D. APPLETON Y COMPAÑÍA
1887

PC4115
.P8

Copyright, 1887,
By D. APPLETON AND COMPANY.

All rights reserved.

La propiedad de esta obra está protegida por la ley en varios países, donde se perseguirá á los que la reproduzcan fraudulentamente.

A LOS QUE ENSEÑAN.

HABÍA tiempo que se hacía sentir en las escuelas la necesidad de un tratadito como el presente. En él, siguiendo los métodos modernos, se dan desde la primera lección ejercicios de lectura fácil, y se desecha ese fastidioso sistema en que se emplea mucho tiempo, y que cansa tanto á los niños como á los padres y maestros, de enseñar primero el nombre de las letras, luego formar y leer con ellas todas las sílabas del idioma y después componer palabras para ellos sin sentido.

Como este libro está calculado para la corta inteligencia de los párvulos, se ha procurado usar en él sólo palabras y sentencias que les sean familiares y de cuya significación tengan ideas claras. Cuando se quebranta este plan es para practicar las articulaciones de algunas letras con las cuales no es fácil componer palabras de constante uso; pero aun en este caso se ha procurado hacerlo gradual y metódicamente. Los grabados servirán para atraer y excitar la atención y el interés del niño, lo que despertando su curiosidad infantil le provocará á dirigir preguntas, que darán materia al que enseña para entablar esas conversaciones que le auxilian tanto en dar lecciones instructivas, las que, á más de ser siempre provechosas, le sirven para ganarse la confianza del alumno y poder así conocer mejor el carácter, la capacidad y las inclinaciones de éste.

No es solamente la idea de dar á conocer el método, sino la de despertar entre la infancia española é hipanoamericana el gusto por lo bueno y por lo bello, lo cual no se logrará jamás con esos silabarios mal impresos y peor arreglados que tanto abundan, sino con obras que como la presente lleven en sí mismas el sello de la limpieza, el buen gusto artístico, el método, el orden, el sistema en toda ella, y en la cual la belleza tipográfica esté al nivel del método puramente científico.

La presente obra fué iniciada por la profesora Ana McEwan, quien por varios años ha ejercido el magisterio en la América del Sur; pero á fin de hacer del *Libro Primario*, en lo posible, un libro perfecto, se encomendó su arreglo, examen y corrección á varios profesores españoles é hispanoamericanos, quienes bajo la dirección del que subscribe, y con la cooperación de los Sres. E. Molina y M. Moreno, después de más de un año de trabajo dieron término á su obra, habiendo vencido las numerosas dificultades que presentan trabajos que como el presente han de ser hechos con todo el cuidado posible, y en los cuales el método, la gradación, y la exposición de materias han de ser tan pedagógicas como fáciles. La repetición de mucha frases en diferentes tipos, tiene por objeto familiarizar el niño con ellos de un modo gradual. La selección y gradación del tipo, está hecha

con sumo cuidado. Las ilustraciones reunen á su belleza y finura la condición de ser atractivas, exactas en sus representaciones apropiadas al asunto, y de ser por sí solas verdaderas lecciones por las ideas que despiertan y desarrollan en la inteligencia de los niños y lo que ellas pueden ayudar al que enseña en alcanzar resultados verdaderamente prácticos.

La mayor parte de las ilustraciones están tomadas de obras semejantes publicadas en inglés por los Sres. Appleton, y otras hechas exprofeso para esta. Entre ellas sobresalen por lo ingeniosas las que ilustran los números, y otras por su mérito artístico, como la lámina iluminada de la artista Ida Waugh, que puede emplearse con mucho provecho en *lecciones ó conversaciones sobre colores.*

Los ejercicios iconográficos son sumamente atractivos; y ya que de ilustraciones hablamos, la cubierta misma dibujada por el artista Luís Rhead, es ya por sí misma bonita y apropiada. La obra está dispuesta de tal modo, que tanto el maestro como los padres, ó una persona cualquiera de algunos alcances, puedan enseñar desde la primera hasta la última lección á un niño, siempre que con paciencia, prudencia y constancia tomen el asunto á su cargo; sin ir demasiado aprisa, para no cansar la tierna inteligencia, y sin ir tampoco tan despacio que se haga perder el interés al párvulo.

Á muchas personas apegadas á los sistemas antiguos, les costará trabajo creer que por este método se obtengan mejores y más rápidos resultados; pero la experiencia de los más grandes educadores modernos nos prueba que el método seguido en el *Libro Primario* es el más lógico, el más natural y el único que está de acuerdo con el desarrollo de la inteligencia de los niños y con la ciencia pedagógica. Les parecerá un absurdo comenzar á enseñarle al niño palabras enteras en lugar de las letras del alfabeto, y sin embargo, si reflexionan, verán que el niño comienza por balbucear frases y no letras, y primero dirá *Mamá* ó *Papá* que *A* ó *B.*

Este *Libro Primario*, por otra parte,no es un libro de lectura, sino un libro para ENSEÑAR Á LEER y Á CONTAR; los ejercicios de una y otra materia están tratados con sumo ciudado, y un profesor ingenioso puede aumentarlos escribiendo nuevas frases en el pizarrón, bien sea con las palabras que traen las lecciones, ó con otras nuevas que de antemano les haya enseñado; pero debe procurarse que siempre signifiquen cosas familiares á los niños y que la lectura sea algo más que el simple hecho de nombrar las palabras mismas. Esto adiestrará mucho á los educandos y los pondrá pronto en aptitud para leer cosas más difíciles.

Dentro del mismo método seguido en esta obrita hay diversos modos de aplicación, y muchos dividen el curso en grados, de la manera siguiente:

PRIMER GRADO.—Hace leer palabras enteras que ya sean familiares, pero sin descomponerlas en sílabas y sin nombrar las letras de que se compone. SEGUNDO

GRADO.—Descompone las palabras que se han leído en el primer grado en sílabas. TERCER GRADO.—Descompone las sílabas que se han leído en el segundo grado en letras. CUARTO GRADO.—Forma sílabas con las letras que se han conocido en el tercer grado. QUINTO GRADO.—Forma palabras con las sílabas que se han conocido en el cuatro grado. SEXTO GRADO.—Agrupa las palabras conocidas en los grados anteriores y forma con ellas frases diversas.

Otros siguen el sistema que enseña primero á conocer las cinco vocales y después hacerlas articular con las consonantes; pero sin enseñar el nombre de éstas. Cuando los alumnos conocen sílabas simples (es decir, las vocales) y directas simples (consonantes seguidas de una vocal), se hace formar palabras con ellas y luego que el niño las lea, y de este modo se sigue introduciendo en cada nueva lección letras nuevas y frases nuevas. Cuando ya puede leer se le enseña á conocer el nombre de las letras del alfabeto, según se ve en la Lección XXIV; luego, que el niño las mencione sin necesidad de leer el nombre al pie de cada una, para lo cual se da el alfabeto en mayúsculas en la Lección XXV, y entonces el niño está preparado para leer letra manuscrita muy clara y que abrace materias conocidas, fáciles y familiares como se ve en la Lección XXVI, y última; pero cualquiera que sea el método seguido en la aplicación de este libro, los resultados han de ser forzosamente más ventajosos que los de cualquier otro sistema, aun siguiendo simplemente la marcha natural de las lecciones, porque ante todo han de depender en gran parte del plan mismo de la obra.

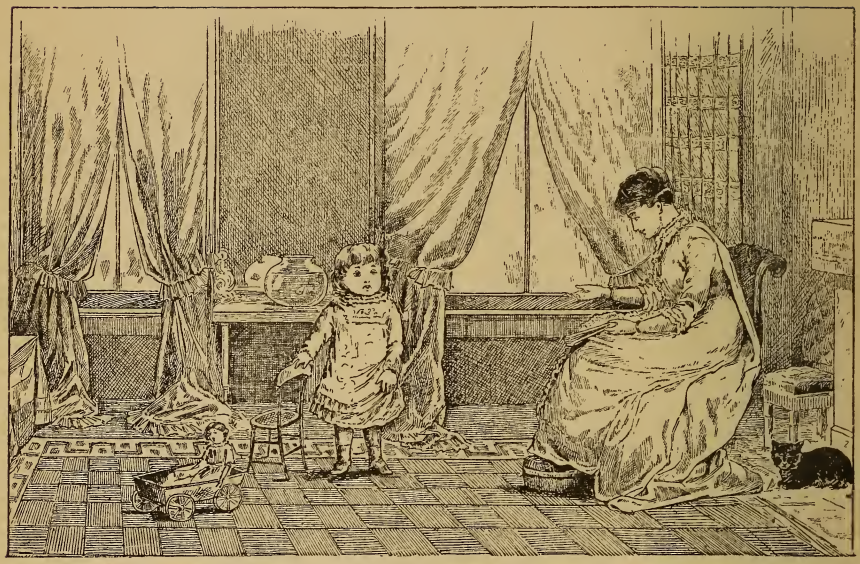
Si como lo esperamos este *Libro Primario* tiene la aceptación que merece, en nuestro empeño de llevar á los países españoles é hispanoamericanos todos los adelantos en el arte de enseñar, continuaremos trabajando para la publicación del curso completo de EL LECTOR MODERNO DE APPLETON, siguiendo en todo él las mismas condiciones materiales, y haciendo que sea un *lector* digno del objeto á que está destinado y en el cual, como en este pequeño tratado, queden resueltas las importantes cuestiones de cómo se ha de enseñar á leer; reuniendo el hacer de esta materia un asunto fácil y agradable, que enseñe á pensar, á cultivar el poder de la observación, y que paso á paso se avance en un orden lógico y de desarrollo progresivo; estando al mismo tiempo de acuerdo con el espíritu de educación del día, con el buen gusto artístico y con los métodos seguidos por los educadores modernos.

J. G. PURÓN.

NUEVA YORK, *Febrero*, 1887.

Ejercicio con las Letras

a, i, m, o.



mamá

a mi i

a mi i

a mi i

ama **amo** **mía**

ama amo mía

ama **amo** **mía**

mimo **mamá**

mimo mamá

mimo **mamá**

MAMÁ.

Mamá mía.

Amo á mamá.

Mi mamá—Mi ama.

Amo á mi ama.

Ejercicio con las Letras
e, s, l.

la **mesa** **Sí**

la mesa Sí

la **Sí**

es **esa**

es esa

es **esa**

Esa mesa es mía.

¿Es esa mesa mía?

Sí, la mesa es mía.

sal **seso**

sal seso

sal **seso**

Lola **lima**

Lola lima

Lola **lima**

Sola **lela**

SOLA *LELA*

loma losa

LOMA *LOSA*

Ejercicio con las Letras
n, r, b.

el mono malo

el mono malo

el mono malo

no leer sabe

no leer sabe

no leer sabe

¿Es el mono malo?

El mono es malo.

¿Sabe leer el mono?

rama **ramo**

rama ramo

rama **ramo**

nabo **bala**

nabo bala

nabo **bala**

nena **beso**

NENA *BESO*

rosa **sana**

ROSA *SANA*

Ejercicio con las Letras

g, t, u.

toma gato Lola

toma gato Lola

toma gato Lola

tiene un

tiene un

tiene un

Lola tiene un gato.

¿Es el gato bueno?

Este gato no es malo.

gana toro

gana toro

gana toro

gasa tubo

gasa tubo

gasa tubo

Lola

tuna Lola mula

TUNA LOLA MULA

tuna Lola mula

EJERCICIO CON LAS LETRAS

de, qu, gu.

que buque de

que buque de

que buque de

El buque está en el agua.

¿Que tiene el buque?

agua **duque**

agua duque

agua **duque**

dote **queso**

dote queso

dote **queso**

dura **quien**

dura **quien**

DIQUE *QUEDA*

dique *queda*

Ejercicio con las Letras v, ñ.—La h es muda.

HAY NIÑOS LOS

hay niños los

hay niños los

TIENEN VISITAS

NIÑA NIÑO NIÑOS

tienen visitas niña

tienen visitas niña

tienen visitas niña

LOS NIÑOS TIENEN VISITAS.

¿Quién tiene visitas? Los niños.

Hay niños. Hay niñas.

Hay muñecas.

¿Cuántos niños?

¿Cuántas niñas?

NIDO *VINO*

nido **vino**

nido *vino*

VASO *BAÑO*

vaso **baño**

vaso *baño*

VIVO *MOÑO*

vivo **moño**

vivo *moño*

VIÑA *SAÑA*

viña **saña**

viña *saña*

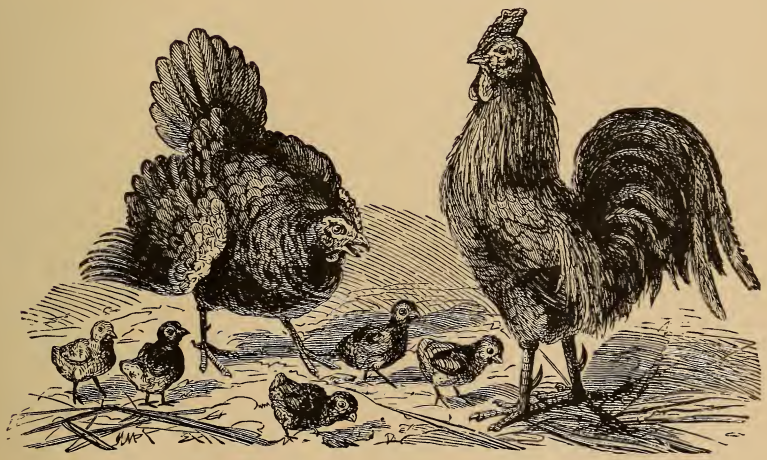
EJERCICIO CON LAS LETRAS

p, e, ll.

UNA *GALLINA*

una **gallina**

una *gallina*



El gallo de Pepa.

Los pollos comen pan.

¿Qué comen los patos?

COMETA

cometa

cometa

PUERTA

puerta

puerta

calle *calle*

LLAMA

llama

llama

PALO

palo

palo

COMIDA

comida

comida

COCA

coca

coca

EJERCICIO CON LAS LETRAS

rr, z.

zorro zorra zorrillo

zorros zorras zorrillos

quiso comer gallina

quiso comer gallina

gallina gallo golosa

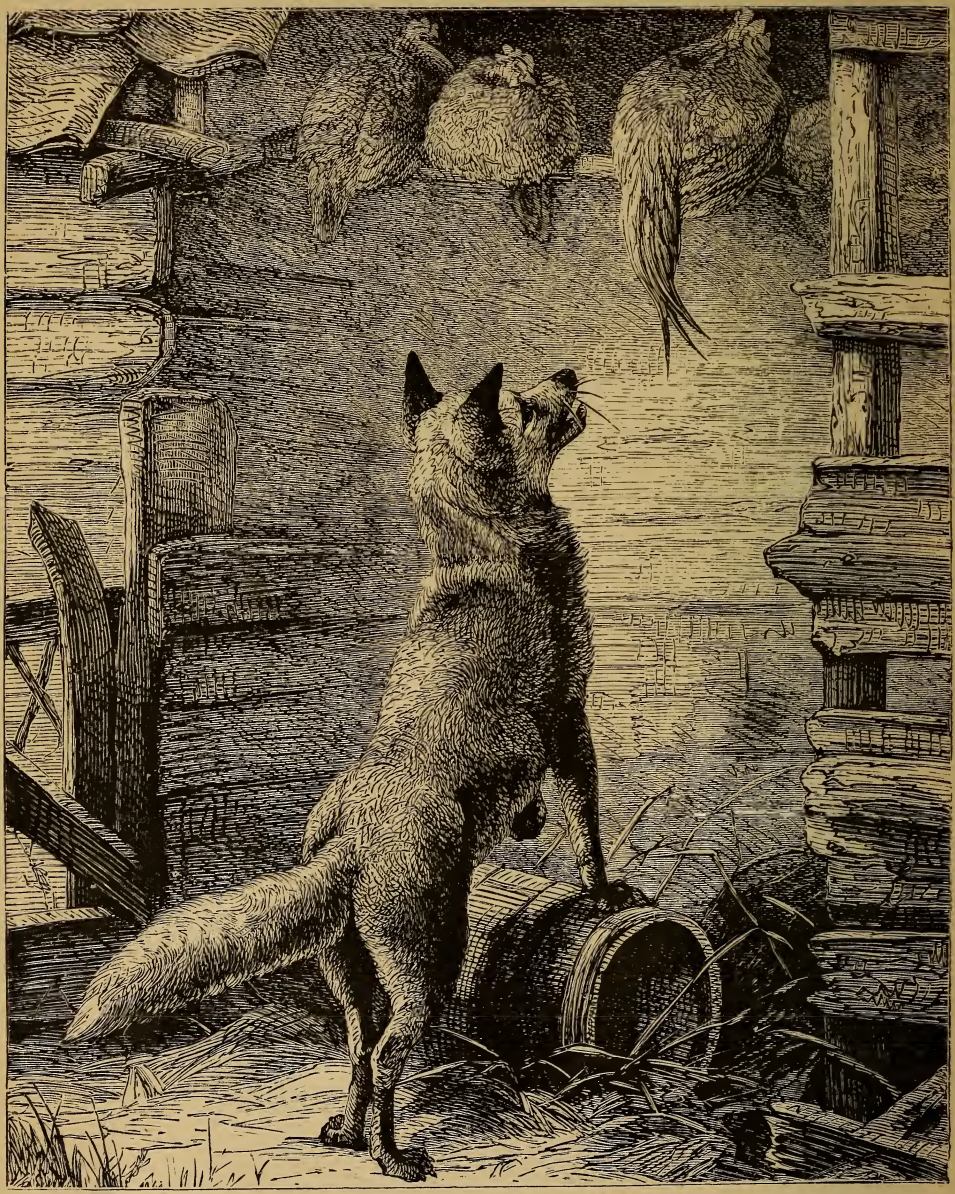
gallinas gallos goloso

La zorra vió á la gallina y se la quiso comer.

La zorra es golosa.

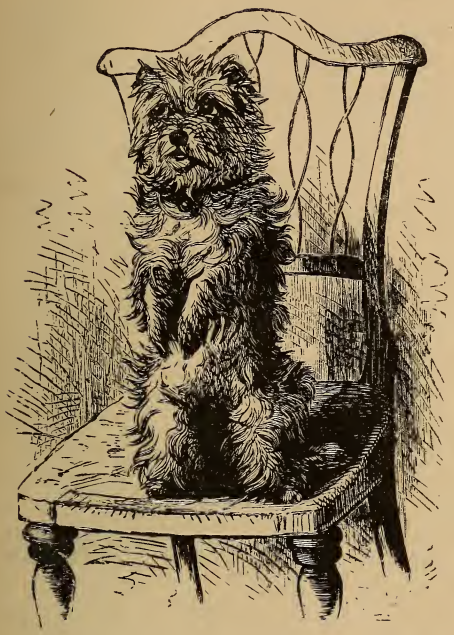
¿Qué quiso comer la zorra?

La zorra quiso comerse al gallo.



LA ZORRA Y LAS GALLINAS.

guerra zorrero raza



perro

perra

zaguán

zaguanes

parra

parral

perrito

zapata

zapato

CORRAL *SERRAR*

acorralar *sierra*

EJERCICIOS CON LA LETRA

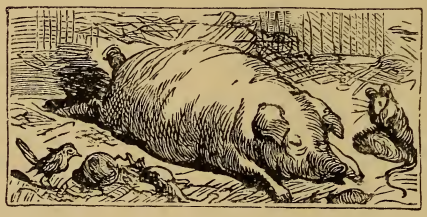
c cuando precede á las vocales e, i.

CERDO *GORDO*

cerdos **cerca** **gordos**

cerda *cercado* *gordo*

circo **ciruela** **racimo**

vive  **corral**

viven *corrales*

CERA CERDO MAÍZ

El cerdo gordo.

El cerdo vive en el corral.

Veo un cerdo en el corral.

CESTERO

cesteros

cerezo

CINTA

cinturón

cintura

CIMA

cimarrón

cimiento

CESTO

cesta

cestos

CERRO

cerros

cerrito

CIELO

cielos

ciclón

CEREZA

cerca

cercano

CELESTE

celestes

celestial

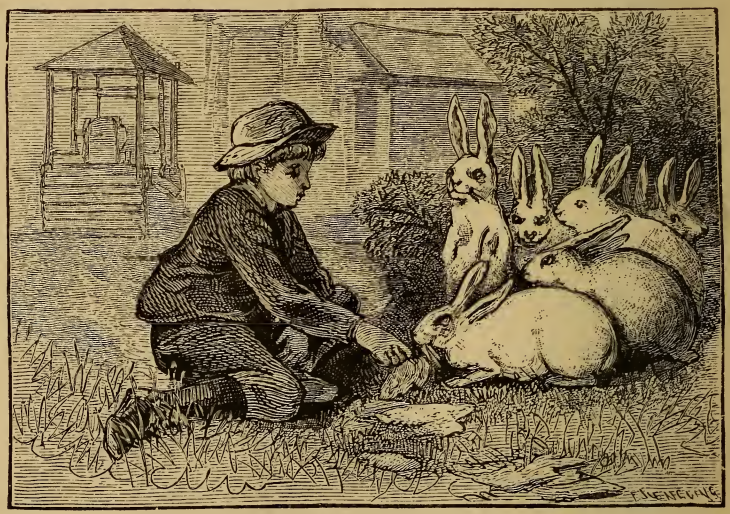
Ejercicio con las Letras

ch, j.

chico *muchacho*
chicos *muchacha*
chicas *muchachos*

con
con
con

sus
sus
sus



Muchacho.

conejos *conejera*

leche	lechera	lechero
conejo	mano	jugar
conejos	manos	jugando
conejera	manera	jurar

Este muchacho da de comer á sus conejos.

Hay un conejo chico.

Hay varios conejos.

El muchacho los toca con la mano.

¿Qué cosa es una conejera?

Los conejos levantan las orejas.

chivo
chiva
chivos

oveja
ovejas

mucho
muchos
muchas

jabón
jabones

lancha
lanchas
lanchón

lejano
lejana

chorro
chorros

Ejercicios con las Letras

f, y.

unas
unos

lindas
lindos

flores
floresta

Felipa trae flores.

Yo veo unas flores muy lindas.

Felipa trae flores á su papá.

fruta *yema* *fresca*
frutas *yemas* *fresco*

yerba *Florencio* *frío*
yerbas *Florencia* *fría*

hoy *hoyo* *fiera*
ayer *hoya* *fuego*

Florencio y Florencia recogen flores y frutas.

Ejercicios con las Vocales
e, i, después de g, u.

Jilguero.

jilguero
jilguerito
jilgueros

quiere
quieren
quieres

guinda
guindas

vergüenza
¡vergüenza!

pajarito *pajaritos*

cigüeña
cigüeñas

guitarra
guitarras

lengua
lengüeta

Águila.

guerrero
guerreros
guerreando

guerra
guerrilla
guerrear

pedigüeño
lengüita

guinda
guindas

guía

guión

guisante guisado ¡guerra!

robo robar robaron

pobre pobres pobrecito

Ese pajarito no es el jilguero.

Un jilguero tiene un nido y un muchacho malo se lo quiere robar. ¡Qué vergüenza!

¡Pobre jilguero! ¡pobre pajarito!

¡Qué guerra le hacen!

Ejercicios con la Letra

g, precediendo á las vocales e, i.

girafa
girafas

país *mundo*
países *mundos*

dicen *animal*
diciendo *animales*

alta *género*
altas *géneros*

gente *cogiere* *coger*
gentes *cogieron* *cogieran*
gentío *cogieren* *cogerán*

gemelo *gemelos*
gemela *gemelas*

pequeña
gestos *girafa* *girando*

general *gesto* *gigante*
generales *girar* *gigantes*

La girafa es muy alta.
La girafa es uno de los animales más altos.
La girafa vive en un país muy lejano.
Las girafas son unos animales muy mansos.

Ejercicio con la Letra

X.

Máximo *mixto*
Maximino *éxito*
Maximiliano *extra*

extraer *axioma*
extraerán *axiomas*
extrayendo *axiomático*

explotar *examen*
explotación *exámenes*
explotando *examinando*

explayar *flexible*
explayando *flexibles*

Ejercicios Iconográficos.

Mi cabrita es blanca.

Mi *tiene* *negros.*

Mi gato blanco tiene *azules.*

Mi *tiene* *negros y* *blancas.*

Una *el* *la* .

Cuántos ?

Tres . *Cinco* .

Ejercicios Iconográficos.

Este es mi .

Mi *es bonito.*

Mi *tiene mi sombrero.*

Tu *asustó á mi gato.*

Mi gato está en el .

Ejercicios Iconográficos.

Un *un* *un* *y un* . *Dos* .

Una *un* *una* *y una* .

El *la* *y el* .

La *el* *blanco y el* *negro. Las*

Cuántas *?*

Ejercicios Iconográficos.

Una rata negra, y un gato blanco rayado.

La rata está sobre la *y el gato está sobre la*

El gato caza la rata.

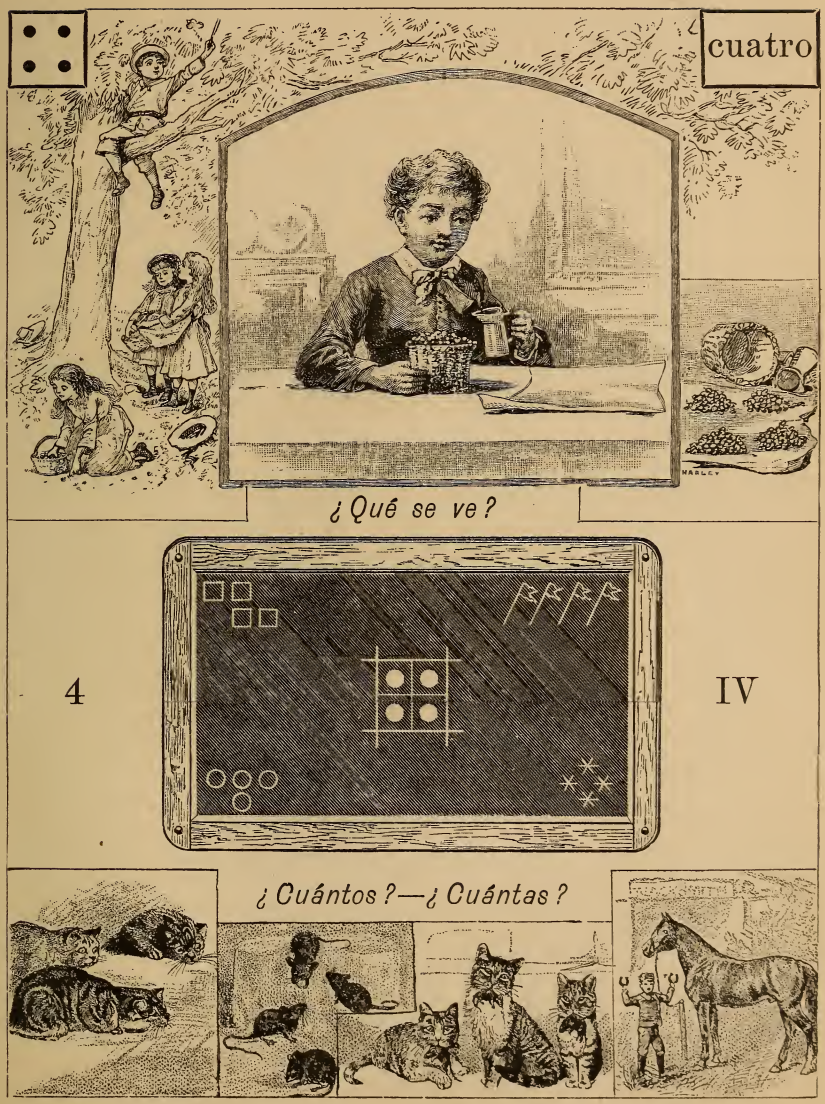
El gato tiene grandes

La *se esconde en el*

Números Ilustrados.

NÚMEROS ILUSTRADOS.

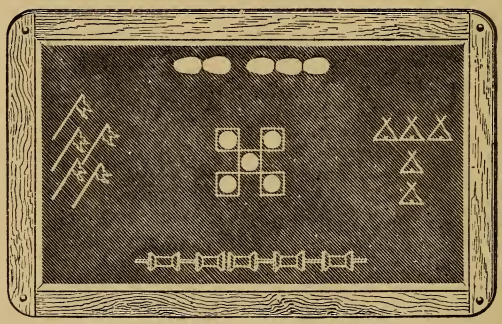
Números Ilustrados.



Números Ilustrados.

¿ Qué se ve ?

5



V

¿Cuántos?—¿Cuántas?

Los Números.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
uno	dos	tres	cuatro	cinco	seis	siete	ocho	nueve	cero

Arábigos.		Romanos.	Ordinales.
1		I	1° Primero
2		II	2° Segundo
3		III	3° Tercero
4		IV	4° Cuarto
5		V	5° Quinto
6		VI	6° Sexto
7		VII	7° Séptimo
8		VIII	8° Octavo
9		IX	9° Noveno ó Nono
10	diez	X	10° Décimo
11	once	XI	11° Undécimo
12	doce	XII	12° Duodécimo
13	trece	XIII	13° Décimo tercero
14	catorce	XIV	14° " cuarto
15	quince	XV	15° " quinto
16	diez y seis	XVI	16° " sexto
17	diez y siete	XVII	17° " séptimo
18	diez y ocho	XVIII	18° " octavo
19	diez y nueve	XIX	19° " noveno
20	veinte	XX	20° Vigésimo

El Nombre de las Letras.

A,	B,	C,	Ch,	D,	E,
a,	*be,*	*ce,*	*che,*	*de,*	*e,*
F,	G,	H,	I,	J,	K,
efe,	*ge,*	*hache,*	*i,*	*jota,*	*ka,*
L,	Ll,	M,	N,	Ñ,	O,
ele,	*elle,*	*eme,*	*ene,*	*eñe,*	*o,*
P,	Q,	R,	RR,	S,	T,
pe,	*cu,*	*ere,*	*erre,*	*ese,*	*te,*
U,	V,	W,	X,	Y,	Z,
u,	*ve,*	*doble ve,*	*ekis,*	*ye,*	*zeda ó zeta,*

Letras Mayúsculas y Minúsculas.

A, B, C, Ch y CH, D, E, F,
G, H, I, J, K, L, Ll y LL,
M, N, Ñ, O, P, Q, R, S,
T, U, V, W, X, Y, Z,

a, b, c, ch, d, e, f, g, h, i, j,
k, l, ll, m, n, ñ, o, p, q, r,
rr, s, t, u, v, w, x, y, z,

LECCIÓN XXVI.

Escritura de Carta.

Letra Inglesa.

Mi querida mamá:

Hoy acabé de aprender todo lo que enseña el hermoso "Libro Primario de Appleton" que papá me regaló. Aprendí á leer y á contar hasta 20, segun el libro enseña. Estoy muy contenta, y ahora aprendo á leer y escribir cartas. Un abrazo á papá, y para ti el cariño de tu hijita.

Teresa.

LIBRARY OF CONGRESS
0 003 206 086 9

EL REINO ANIMAL PARA NIÑOS.

Por el Doctor JUAN GARCÍA PURÓN.

INSTRUIR DELEITANDO.

Serie de Libros Primarios de EL REINO ANIMAL PARA NIÑOS. *Arreglados para la instrucción gradual y progresiva de la infancia, en las escuelas y en la familia.*

No. 1.—Animales Domésticos.

No. 2.—Aves Mayores.

No. 3.—Animales de Caza.

No. 4.—Animales Salvajes.

No. 5.—Aves Menores.

No. 6.—Cuadrumanos y Pequeños Quadrúpedos.

Cada cuaderno contiene 6 hermosas láminas de colores, yendo en cada una numeradas las figuras de los varios animales; y 8 páginas de lectura amena, variada y progresiva, con una cubierta iluminada.